

SOMMARIO

- 7 SITI TIPOLOGICAMENTE RILEVANTI DELLA COSTA PUGLIESE
Introduzione di Luigi Mongiello
- 9 LETTURA CRITICA E RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI
CHE STRUTTURANO GLI AMBIENTI DELLE COSTE DEL GARGANO
Luigi Mongiello
- 107 LE TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO
SUD-COSTIERO DAUNO. Da Manfredonia alle Regie Saline di Barletta
Francesco De Mattia
- 169 VISUALITÀ DELLA FASCIA COSTIERA DELLA “TERRA DI BARI”
Angelo Ambrosi
- 283 PAESAGGI PERIURBANI IN TRASFORMAZIONE:
LA COSTA ORIENTALE DI BARI
Pasquale Milillo
- 301 VISTE E PAESAGGI *disegnati fra il mare e i monti*
Domenico Spinelli
- 323 DA BRINDISI A LECCE: IMMAGINI
Paolo Perfido
- 345 LA COSTA ADRIATICA DELLA PROVINCIA DI LECCE
Trasformazioni della visualità del paesaggio costiero tra la fine
del XIX secolo e i giorni nostri
Gabriele Rossi
- 399 IL POSSESSO CULTURALE DEL TERRITORIO JONICO TARANTINO:
LETTURA E RAPPRESENTAZIONE
La comprensione della dimora antropica sul suolo tramite le immagini
delle linee di forza, dei poli insediativi, delle aree di confine
Maria Grazia Rocco
- 435 L’IMMAGINE DELLA COSTA ADRIATICA PUGLIESE NELLE VEDUTE DEL 1873
Stefania Angiulli